



*florivi*Academy
florence International Violin Academy

Virginia Ceri

*Masterclass di Violino
e Musica da camera*

*florivi*Academy

Via delle Farine n.2 - 50122 Firenze - Italy
info@floriviacademy.eu +39 3934841999

Il corso è rivolto a tutti coloro che sono appassionati del violino, della sua tecnica e del meraviglioso repertorio a lui è dedicato.

Le lezioni hanno la durata di 60 minuti.

Iscrizione entro il 30 Settembre 2026

Per informazioni più dettagliate; info@floriviacademy.eu

tel. +39 3934841999.

Date incontri:

11. ottobre. 2026

8 novembre 2026

29 novembre 2026

17 gennaio 2027

14 febbraio 2027

14 marzo 2027

4 aprile 2027

9 maggio 2027

VIRGINIA CERI

Nata a Firenze, inizia lo studio del violino con il Metodo Suzuki e appena diciottenne, si diploma da privatista al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti e la lode. - Negli anni 1983-84-85 frequenta i Corsi di Perfezionamento dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena con I Maestri Piero Farulli, Riccardo Brengola e il Trio di Trieste, ottenendo ogni anno la Borsa di Studio e il Diploma di Merito. All'Accademia S.Cecilia di Portogruaro (VE) è allieva di P. Vernikov, I.Grubert e Z. Gifels.

- Per due anni consecutivi (1986-87) è vincitrice del Concorso Città di Portogruaro. Successivamente si perfeziona all'Accademia di Musica da Camera di Mestre (VE) con D. Asciolla, all'Académie de Musique de Sion (Svizzera) con S.Gheorghiu e a Roma con V.Brodski. . - Ha collaborato in duo con la Gioventù Musicale Italiana. Inoltre Con il gruppo Carne e Divertimento Ensemble di Milano, il Nuovo Gruppo Strumentale Italiano, Hiperyon Ensemble, Agimus Firenze, i

"Solisti e i "Cameristi" della Scala, Ort Ensemble, Gli Archi della Scala e l'Ensemble Respighi di Bologna.

In qualità di Spalla e solista ha collaborato con le seguenti Orchestre: Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra RAI di Milano, Orchestra Stabile di Bergamo.

- Nel Maggio 1991 è vincitrice dell'Audizione per Spalla all'Orchestra della Toscana ORT. - Successivamente viene invitata, nello stesso ruolo, dall'Orchestra Sinfonica Abruzzese, Milano Classica, Orchestra Pomeriggi Musicali, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra del Teatro V.Bellini di Catania, Camerata Strumentale di Prato, Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, The Villages Philharmonic Orchestra - Orlando - Florida USA, Teatro Lirico di Cagliari, Filarmonica Gioacchino Rossini di Pesaro su invito del M° Renzetti.

- Su invito del M° R.Muti ha collaborato per 7 anni come prima parte con l'Orchestra Filarmonica della Scala sotto la Sua direzione e quella di C.M. Giulini, V. Gergev, Chung, Temirkanov, Sawallisch, Maazel, Pretre. Chailly, Sinopoli etc. Con la Filarmonica della Scala, l'Orchestra della Toscana e il Teatro Comunale di Bologna ha effettuato numerose Tournée all'estero: Giappone, Corea, Hong Kong, Argentina, Brasile, Cile, Perù, Uruguay, Spagna, Grecia, Belgio, Germania, Austria, Bosnia, Croazia, Libano, Russia, Turchia, Portogallo, etc.

- Da Gennaio 2018 a Giugno 2026 è Primo violino di Spalla dell'Orchestra della Toscana. E' primo violino dell'Open Strings Quintett e ha fatto parte del Quartetto Ort Florentia e di ORTAttack sempre nello stesso ruolo. E' primo violino di ArkAttack.

- E' fondatrice del Centro Musicale Suzuki di Firenze, di cui è stata Presidente per 13 anni. Tutt'ora insegna violino col Metodo Suzuki, Children's Music Laboratory e dirige le 2 orchestre del Centro Musicale Suzuki di Firenze. Per 21 anni è stata eletta nel Consiglio direttivo dell'Istituto Suzuki Italiano ricoprendo le cariche di Direttore Artistico, Vicepresidente e Presidente. Ha insegnato violino per 12 anni al Centro Musicale Suzuki di Milano.

- Per l'European Suzuki Association è Suzuki Violin Teacher Trainer e tiene i Corsi di Formazione per gli insegnanti a Firenze alla FloriviAcademy in collaborazione con EU Expert Academy Association EurEthics ET&SIA di cui è Academy Professor.- E' fondatrice della FloriviAcademy e del Strings Suzuki Method Genova del Teatro "Carlo Felice"