

FRANCESCA TAMPONI

Il suo percorso col violino è iniziato all'età di quattro anni con K. Kanda e successivamente è stata seguita dal nonno, noto violinista, insegnante e direttore d'orchestra.

È passata poi sotto la guida di G. Mönch e ha frequentato il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma proseguendo gli studi nella classe di P. Pellegrino, laureandosi con il massimo dei voti e la lode. Ha cominciato successivamente il suo percorso di perfezionamento con M. Fiorini, O. Semchuk, D. Bogdanovic, C. Parazzoli e S. Pagliani. Nel giugno 2013 ha ottenuto il diploma del corso di perfezionamento di musica da camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, tenuto da C. Fabiano, spalla dell'Orchestra da camera di Mantova. Nel 2016 ha partecipato al 35° "Aurora Chamber Music Festival" in Svezia, partecipando alle masterclass di violino tenute da B. Doll, B. Kelemen e P. Graffin.

Nel 2017 ha vinto il primo premio ex aequo "Zamparo" di Carpi.

Nel 2018 ha conseguito il diploma di biennio presso l'Istituto Musicale "Vecchi-Tonelli" di Modena, con il massimo dei voti, sotto la guida di S. Pagliani.

Nel 2010 ha partecipato alle selezioni dell'OGL, risultando prima classificata in graduatoria. Ha lavorato come assistente alla sezione dei primi violini del progetto Juniorchestra Advanced presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ha inoltre partecipato a concerti all'interno dell'organico de: l'Orchestra Giovanile "L. Cherubini", il Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Orchestra Regionale del Molise, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra dell'Università Cattolica, i Solisti dell'Augusteo, il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, l'Orchestra "Roma Sinfonietta", l'Orchestra da Camera di Imola, l'Orchestra dell'Opera Italiana, la Filarmonica G. Rossini di Pesaro, la Verdi Barocca, la Verdi Sinfonica di Milano, la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna ed l'Orchestra del Teatro comunale di Bologna.

Si è abilitata al 1°livello di insegnamento del Metodo Suzuki per violino, approfondendo la formazione con V. Ceri.