

Lorenzo D'Antò è il primo flauto dell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona.

Inizia i suoi studi nel Conservatorio "L.Refice" di Frosinone dove ha conseguito il diploma tradizionale nel 2015 e successivamente nel Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma dove ha ottenuto il biennio accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode nel 2018.

Premiato con la borsa di studio "Siftung Lyra" ha ottenuto nel 2020 il Master of Arts in Music Performance nel Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

È stato membro dell'Orchestra Giovanile Italiana e successivamente primo flauto nel biennio 2020/2022 dell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano.

Ha collaborato con diverse Fondazioni quali Orchestra Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro dell'Opera di Genova, Orchestra Regionale Toscana, Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra Sinfonica di Milano, Pomeriggi Musicali di Milano, Cameristi della Scala, esibendosi sotto la guida di R. Muti, M.W. Chung, D. Oren, O. Dantone, D. Fasolis, M. Armiliato, ecc.

Si è esibito come solista con Orchestra Fondazione Arena di Verona, Filarmonica de Stat Arad (Romania), Orchestra I Musici di Parma e con gruppi da camera per importanti Festival come MiTO SettembreMusica, Trieste Classica, Vevey Spring Classics (Svizzera), Ticino Musica Festival (Svizzera), LuganoMusica (Svizzera), International Composer Festival (Hastings-UK).

Ha recentemente inciso l'integrale delle Sonate per flauto e basso continuo di G.F. Handel in un doppio CD con l'etichetta discografica Brilliant Classics.

Attivamente impegnato anche nell'ambito dell'insegnamento ha recentemente ricoperto il ruolo di docente di flauto presso il Conservatorio Cuneo e il Conservatorio di Parma. Ha inoltre tenuto Masterclass di perfezionamento musicale nel Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma (RM), Ferentino (FR) ed Arezzo (AR).