

Curriculum Laura Minguzzi – Flauto

Diplomata in flauto col massimo dei voti all'Istituto Musicale “L.Boccherini” di Lucca, si perfeziona al Conservatorio Nazionale Superiore di Lyon con il M° Philippe Bernold, dove ottiene nel 2000 il Diploma Superiore con menzione; prosegue poi la sua formazione frequentando l'Accademia di Perfezionamento per Professori d’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia e all'estero, tra cui: l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma, l'Orchestra Sinfonica “G.Verdi” di Milano, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l'orchestra dell'Ente Lirico di Cagliari, e molte altre.

Dal 2004 al 2011 ricopre stabilmente il ruolo di Altro Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica di Roma, con cui suona nelle più importanti sale in Europa e nel mondo (Berliner Philharmonie, Musikverein di Vienna, Carnegie Hall di New York, Auditorium Reina Sofia di Madrid, Cadogan Hall di Londra, Auditorium di Pechino e Shanghai,...) e con cui si produce anche come solista, incidendo diversi dischi (tra gli altri, il Divertimento di F. Busoni per flauto e orchestra, per la Naxos). E' regolarmente invitata a tenere masterclass e concerti all'Arezzo Flute Festival, e all'Accademia di Musica da Camera della penisola Sorrentina. Da sempre coltiva l'interesse per la musica da camera in diverse formazioni: per esempio ha collaborato con l'Orchestra da Camera di Mantova e ha partecipato a diverse edizioni del Mantova International Chamber Music Festival; inoltre dal 2004 è stata regolarmente invitata dal M° G. Nosedà a fare parte dell’orchestra e/o dell'ensemble da camera del Festival Settimane Musicali di Stresa.

Recentemente si avvicina e si appassiona al mondo della musica antica, e nel 2023 si diploma in flauto traversiere con lode e menzione alla Scuola Civica di Musica di Milano sotto la guida del M° Marco Brolli. Con lo strumento antico suona per diverse rassegne e festival: alla Pinacoteca di Brera, al Castello Sforzesco di Milano, per la Società del Quartetto di Milano, per il festival “Gaudete!”, e per i concerti di Arezzo Flute Festival; sempre con il flauto traversiere è parte dell' Ensemble Luciminia. Con gli strumenti storici ha collaborato inoltre con orchestre di rilievo internazionale quali Il Giardino Armonico, “I Barocchisti” di Lugano, l'orchestra “Atalanta Fugiens”, gli ensemble La Divina Armonia, Ensemble Pian&Forte, e l'Orchestra Cremona Antiqua.

E' docente di flauto al Conservatorio di Como.