

Elisa Boschi

Ottavino e flauto di fila presso Orchestra Fondazione Arena di Verona

Si è diplomata presso il Conservatorio di Perugia e si è poi specializzata in ottavino nel medesimo Conservatorio con 10 e lode. Fondamentali nella sua formazione sono stati i Maestri: M. Marasco, A. Oliva, D. Ferrario, N. Mazzanti. Ha inoltre frequentato Masterclass con i Maestri: C. Montafia, M. Evangelisiti, C. Tonelli, B. Cavallo, M. Simeoli. È stata titolare dell'Orchestra Giovanile Italiana e dell'Orchestra Giovanile "L. Cherubini", diretta dal M° R. Muti. Ha ottenuto numerose idoneità in audizione in Orchestre e Fondazioni e ha collaborato regolarmente con: l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Haydn di Bolzano, La Filarmonica Toscanini di Parma, l'ORT, il Teatro dell'Opera di Roma, i Pomeriggi Musicali di Milano, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra Sinfonica di Milano, I Cameristi Della Scala, la Camerata Strumentale di Prato, l'Orchestra da Camera di Perugia, il Tiroler Festspiele Erl, la National Orchestra of Malta, l'Orchestra Sinfonica di Roma. Ha inoltre vinto per 2 anni di seguito l'audizione di ottavino presso il Teatro Lirico di Cagliari ed è arrivata 2° idonea al Concorso Triennale presso il Teatro Petruzzelli di Bari. Nel 2019 vince il Concorso di Ottavino con l'obbligo del flauto con la votazione di 9.75/10 presso l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, ruolo che ricopre stabilmente. Ha partecipato a Tournée in USA, Sud Corea, Cina, Taiwan, Russia, Egitto, Canarie, Spagna, Polonia, Germania, Austria, Tunisia, Gran Bretagna, Scozia, Lettonia, diretta da Maestri quali: R. Muti, V. Gergiev, D. Harding, M. Honeck, A. Pappano, K. Petrenko, A. Chauhan, W. Marshall, J. Tate, G. Kuhn, J. Axelrod, K. Nagano. Appassionata e affermata didatta tiene Masterclass e Corsi in Arezzo e in altre città Italiane. È inoltre laureata in Psicologia con 110 e lode presso l'Università degli Studi di Firenze e si è specializzata presso l'Istituto Europeo di Psicologia Positiva come "Esperta in Mindfulness, Psicologia Positiva e Gestione Emotiva", in particolare nell'ambito del Mentoring e del lato psicologico della Performance Musicale.