Emanuele Guadagni – Violista

Nato ad Arezzo il 20 febbraio 1993, Emanuele Guadagni si avvicina allo studio della musica, intraprendendo lo studio del violino presso la scuola di musica “Le 7 Note” di Arezzo sotto la guida della Prof.ssa M. Lazzeri. La passione per la musica d’insieme e la ricerca di un timbro più profondo lo portano, successivamente, a dedicarsi alla viola, strumento che diventerà il fulcro della sua formazione musicale e professionale.

Prosegue gli studi presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “Rinaldo Franci” di Siena nella classe del M° Carmelo Giallombardo, con il quale consegue la laurea triennale in viola. Il suo percorso accademico si completa con il conseguimento della laurea biennale nell’ aprile 2024 con il massimo dei voti sotto la guida della Prof.ssa Francesca Piccioni.

Fin dai primi anni di studio manifesta un forte interesse per il repertorio orchestrale, partecipando a numerose formazioni in qualità sia di violinista che di violista. Supera l’audizione per l’Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani (ONCI), con la quale ha occasione di esibirsi in importanti sale da concerto, trasmissioni televisive, festival e teatri, sia in Italia che all’estero, collaborando con direttori di rilievo del panorama musicale nazionale e internazionale.

Risulta idoneo all’audizione per l’Orchestra Giovanile Italiana (OGI), dove approfondisce la conoscenza del repertorio orchestrale e cameristico, seguendo corsi di alto perfezionamento sotto la guida fra gli altri, di Luca Ranieri, Simone Bernardini, Edoardo Rosadini. All’interno dell’OGI si esibisce sotto la bacchetta di prestigiosi direttori, tra cui Kolja Blacher, Lorenzo Viotti, Roberto Abbado, Zubin Mehta e Gianna Fratta.

Parallelamente all’attività orchestrale, coltiva con costanza e dedizione la musica da camera, ambito in cui matura una solida esperienza su repertori che spaziano dal classicismo alla musica contemporanea. Suona stabilmente in formazioni cameristiche che vanno dal duo al sestetto, collaborando con strumentisti di diversa provenienza e partecipando a masterclass e progetti dedicati alla musica d’insieme.

È prima viola dell’Orchestra Giovanile di Arezzo e dell’Orchestra Giovanile Toscana, con le quali ha partecipato a numerosi concerti, produzioni sinfoniche e progetti educativi. Nel corso degli anni ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento in viola, musica da camera e formazione orchestrale, studiando con maestri del calibro di Francesco Fiore, Antonello Farulli, Luca Ranieri, Carmelo Giallombardo, il Quartetto di Roma, Marco Fiorini, tra gli altri.

Collabora regolarmente con il Teatro Goldoni di Livorno, l’Orchestra Sinfonica di Sanremo e il progetto Europa InCanto, prendendo parte a tournée, produzioni operistiche, sinfoniche e progetti divulgativi.