Duccio Niccolini

Duccio Niccolini polistrumentista nasce in una famiglia di musicisti, inizia lo studio del pianoforte a 3 anni con la madre M° Greta Palazzini e il M° Carlo Alberto Neri, dal 2011 batteria con Mauro Daveri e nel 2016 percussioni con il M° Roberto Bichi. Dal 2011 partecipa a tutte le edizioni del Concorso G. Barulli C.A.L.C.I.T. vincendo per 8 edizioni il 1° Premio di Categoria (percussionista solista e pianista a 4 mani), 7 volte il Premio "Italo Marconi" (si esibisce con pianoforte, clavicembalo, batteria e percussioni), 5 volte Premio "Combinata" (come solista, camerista, e pianoforte 4 mani), Premio Dicembrini, G. Barulli ed il premio “Città di Arezzo” nel 2018 e 2024. Nel 2014 è invitato ad esibirsi tra i 6 giovani musicisti più promettenti della provincia nel Concerto di Pasqua alla Fondazione Ivan Bruschi. Nel 2018 Partecipa come percussionista alla Festa della Musica alla Scuola di Musica di Fiesole accompagnando il Coro Voceincanto dove riceve i complimenti dei Maestri Fiesolani e replica all’Accademia Chigiana di Siena. Con il Coro Voceincanto come percussionista partecipa a numerosi concerti, al prestigioso Concorso Polifonico Nazionale, al Concorso Internazionale Isola del Sole a Grado (GO) ottenendo il 1° premio con i complimenti dalla giuria Internazionale per la professionalità dell’esecuzione. Come pianista a 4 mani è premiato nei più importanti concorsi nazionali tra cui: Concorso Nazionale G. Rospigliosi, Internazionale Premio Crescendo, J.S. Bach. Nel 2018 partecipa al CLAZZ International Music Festival di Arcidosso (GR) ed al Conservatorio Rinaldo Franci di Siena supera brillantemente gli esami del Corso Pre-Accademico di Percussioni. Nel 2021 come batterista supera il livello E2 alla Dante Agostini Drum School Paris. Nel 2022 è assistente al Cicaleto Recording Studio di Sargiano, Arezzo. Dal 2023 entra a far parte dell'Orchestra CALCIT di Arezzo e svolge attività concertistica in spettacoli teatrali, rassegne di giovani promettenti e concerti.
Attualmente frequenta il Triennio di percussioni al Conservatorio Rinaldo Franci di Siena con il M° Federico POLI dove assiste a MasterClass di Ney Rosauro, Simone Rubino e Filippo Gianfriddo.