Curriculum Artistico

Isaac Peruzzi ha intrapreso gli studi della chitarra e musica classica al *Liceo Classico Musicale Francesco Petrarca* di Arezzo.
A 18 anni viene ammesso al triennio accademico della *Scuola di Musica di Fiesole* dove ha la possibilità di seguire le lezioni dei Maestri Luigi Attademo, Raffaello Ravasio e Duccio Bianchi; con quest'ultimo approfondisce lo studio della formazione cameristica del duo di chitarre. A 21 anni ottiene la laurea di triennio presso la *Scuola di Musica di Fiesole* con il massimo dei voti e lode.
Dal 2021 fa parte del *Duo Masiac* con il suo collega Matteo Scalabrella, insieme si esibiscono in varie città italiane: Firenze, Siena, Arezzo, Verona, Cesena, Tremosine sul Garda e Castiglione della Pescaia.
Nel 2023 è stato chiamato come aggiunto dall' *O.G.I* (Orchestra Giovanile Italiana) per la produzione operistica de *L'italiana in Algeri,* al *Teatro del Maggio Musicale Fiorentino* sotto la direzione del Maestro Nicolò Jacopo Suppa.
Nel giugno 2023 in duo con Matteo Scalabrella ottiene il primo premio assoluto al concorso "*Chitarra verde*" di Siena e il primo premio al concorso "*Riviera della Versilia*" di Camaiore. Nel giugno 2024 il *Duo Masiac* viene selezionato per il bando "*Attraverso i Suoni"* di *A.Gi.Mus.* (Associazione Giovani Musicisti) e come premio scritturato per un anno.
Nel marzo 2024 vince da solista il primo premio al concorso nazionale "Davide Lufrano Chaves" di Prato.
Ha frequentato lezioni di perfezionamento con vari artisti internazionali: Lorenzo Micheli, Pablo Marquez, Paolo Pegoraro, Antigoni Goni, Pietro Locatto, Marco Ramelli e Adriano Del Sal.
Da marzo a giugno 2024 ha insegnato presso la scuola elementare la Fiorita di Cesena per il progetto del *Conservatorio Maderna-Lettimi* "*La città della musica*"
A Luglio 2024 ha vinto la prestigiosa borsa di studio *Karagiozis-Hadjiemmanouil* che gli ha permesso di frequentare il corso di perfezionamento *The Volterra Project* creato dalla musicista Antigoni Goni.
Attualmente si sta specializzando sotto la guida del Maestro Luigi Attademo presso il *Conservatorio Maderna-Lettimi.*