

Pier Filippo Barbano è primo flauto dell'orchestra della Fondazione Arena di Verona. Inizia gli studi con Renata Ferri al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano quindi prosegue la sua formazione presso l'Università della Svizzera italiana sotto la guida di Karl Alfred Rutz. Consegue i Master di primo e secondo livello al Conservatorio di Milano sotto la guida di Giampaolo Pretto e Marco Zoni. È stato membro dell'Orchestra Giovanile Italiana e successivamente dell'Accademia della Scala dove frequenta le lezioni di Andrea Manco. Ha collaborato in qualità di primo flauto con diverse orchestre come: "Teatro La Fenice" di Venezia, "Maggio Musicale Fiorentino", "I Pomeriggi Musicali", "Orchestra Sinfonica di Milano", "Filarmonica di Milano" e "Filarmonica della Scala" sotto la direzione di Maestri come Z. Mehta, J. E. Gardiner, Adam e Ivan Fischer, J. Tate, F. Luisi, D. Oren, M. Mariotti, A. Battistoni e M. Armiliato. All'attività orchestrale affianca quella cameristica nell'Orchestra di flauti Zephyrus, nell'Ensemble Duomo e nel trio SCHAU.