

**Laura Minguzzi** si diploma in flauto con il massimo dei voti al Conservatorio di Lucca, e si perfeziona al Conservatoire National Superieur de Musique di Lione ottenendo un Diploma Superiore con menzione; prosegue poi la sua formazione frequentando l'Accademia di Perfezionamento per Professori d'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Collabora in seguito con diverse orchestre, tra cui: l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma, l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo. Dal 2004 al 2011 ricopre stabilmente il ruolo di Altro Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica di Roma, con cui suona nelle più importanti sale in Europa e nel mondo, e con cui si produce anche come solista, incidendo diversi dischi. In seguito collabora con l'Orchestra da Camera di Mantova e ha partecipato a diverse edizioni del Mantova International Chamber Music Festival; inoltre dal 2004 è stata regolarmente invitata dal M° G. Nosedà a fare parte dell'orchestra e dell'ensemble da camera del Festival Settimane Musicali di Stresa.

Recentemente si avvicina e si appassiona al mondo della musica antica, e nel 2023 si diploma in flauto traversiere con lode e menzione alla Scuola Civica di Musica di Milano sotto la guida del M° Marco Brolli. Con lo strumento antico suona alla Pinacoteca di Brera, al Castello Sforzesco, e alla Chiesa di San Bernardino per la Società del Quartetto di Milano. Sempre con lo strumento storico (qui flauto classico), suona con l'orchestra "I Barocchisti" di Lugano, diretta dal M° D. Fasolis; con l'Orchestra Atalanta Fugiens, diretta dal M° Vanni Moretto; con "La Magnifica Comunità" diretta dal M° E. Casazza; e con l'Orchestra Cremona Antiqua, diretta dal M° A. Greco, per il festival Anima Mundi di Pisa. È Docente di Flauto al Conservatorio "G. Verdi" di Como.