

Giulia Nuti

Laureata in Scienze della comunicazione con 110 e lode (Corso di laurea magistrale in “Comunicazione strategica” presso la Facoltà di Scienze Politiche “C. Alfieri” di Firenze), nel 2008 si diploma in viola al Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Giornalista pubblicista dal 2004, ha scritto, occupandosi di musica, per il mensile di Controradio “Rosso Fiorentino”, per la rivista nazionale di Slow Food Editore, per JAM, l’Ambasciata Teatrale, il Mucchio, Classic Rock, Il Popolo del Blues. Si occupa di uffici stampa in campo culturale e lavora con varie associazioni come responsabile organizzativo. E’ responsabile produzione e comunicazione dell’Associazione A.Gi.Mus Firenze, con cui lavora continuativamente dal 2004, dell’Associazione Le 7 Note di Arezzo e dell’Associazione L’Homme Armé. Ha lavorato con Tempo Reale nello staff organizzativo di Tempo Reale Festival, Progetto Primavera, Maggio Elettrico. Ha lavorato con Associazione Teatrale Pistoiese e Fondazione Promusica a Pistoia come Assistente alla formazione dell’organico orchestrale dell’Orchestra Leonore e parte dello staff organizzativo del progetto Floema. Da febbraio 2021 a giugno 2022 ha lavorato nella segreteria di direzione artistica dell’Orchestra della Toscana. Assieme ad alcuni colleghi, porta avanti le attività dell’Associazione Il Popolo del Blues, marchio fondato dal giornalista Ernesto De Pascale (1958- 2011, giornalista de La Nazione e voce di Rai Stereonotte). Conduce il programma radiofonico Il Popolo del Blues, in onda su Controradio